

Een persoonlijke woord:

Van deze gelegenheid wil ik graag gebruik maken om mijzelf aan u voor te stellen. Ik ben een klassiek geschoolde sopraan en zing graag de vele prachtige bekende melodieën uit opera's, operettes, musicals en evergreens. Mijn stem leent zich gelukkig voor vele genres maar, wilt u een pop zangeres, dan moet u iemand anders benaderen. Ik zing graag in bv. verzorgingshuizen, als soliste bij een koor of orkest, huwelijken, begrafenissen, koffieconcerten e.a. gelegenheden. Ik heb een zeer uitgebreid repertoire. Omdat ik in Zuid-Afrika ben opgegroeid heb ik natuurlijk ook een verrassend Zuid-Afrikaans programma. Prachtige liederen. Ook bv. de gedichten van de bekende Zuid-Afrikaanse dichteres Ingrid Jonker, op muziek gezet door de Nederlandse pianist/componist Frans Ehlhart.

Wat anderen over mij zeggen:

*Met even veel gemak zingt ze ook de prachtige klassieke liederen en evergreens. U zult genieten van een warme volle stem met mooie heldere hoge tonen. Een stem met emotie.*

CV verkorte versie:

Titia Keizer, een lyrisch-dramatische sopraan zingt zowel Opera- als Operette rollen, en daarbij steelt zij ieders hart met haar warm geluid. Ook liederen van Mozart, Schubert, Grieg en de klassieke musicals behoren tot haar repertoire. Ze is opgegroeid in Zuid-Afrika en heeft daar enige tijd zanglessen gevolgd aan de Music Academy te Kaapstad. Haar studie werd helaas afgebroken omdat ze in 1972 met haar ouders terug keerde naar Nederland. Veel later in Nederland volgde ze klassieke privé zanglessen, eerst bij Bouwe Dijkstra (bekend van het Roder Jongenskoor), Chris Verhoog te Groningen (opera klas), Franke Dol (Conservatorium te Groningen) en bij Donald Gray Miller te Roden (auteur van het boek "Registers in Singing"). Vanaf 1985 zong ze hoofdrollen in verscheidene Operettes, Musicalen en Franse Opera's.

Voorbeelden zijn o.a. de operettes La Vie Parisienne, Gräfin Mariza, Czardas Fürstin, Der Zigeunerbaron, de musicals Christopher Columbus, L'Etoile, Ruddigore, Twentieth Century en vele anderen. Ze volgde Masterclasses bij Nelly v.d. Zijde, Ernst Daniël Smid, Miranda van Kralingen en Irene Maessen.

In 2002 deed ze mee aan Una Voce Particolare en in 2009 aan Holland's Got Talent waar ze de ½ finale heeft bereikt.

In 2009 won ze de publieksprijs tijdens het 55+ songfestival in de stadsschouwburg van Amsterdam en vorig jaar won ze de internetprijs in het Koninklijke theater Carre. Dit jaar, 2 januari 2015, zong ze, ook als finaliste van het OSF, in het DeLamar theater te Amsterdam.

Titia is als koorlid verbonden aan het Noord Nederlands Concert Koor en is Voorzitter van de Stichting Operette Nederland (SON).

Haar jarenlange ervaring deelt ze graag met haar vele en succesvolle leerlingen.